

Velvarské, konal se Den poezie

Návštěvníci se dozvěděli mnohé o velvarské rodačce, spisovatelce Bertě Mühlsteinové



SOUČASNÁ velvarská spisovatelka Martina Bittnerová.

Foto:Deník/Kateřina Husárová

BLANKA TAUEROVÁ

Velvary – V sále Městského muzea ve Velvarech se konal v uplynulých dnech večer plný překvapivých vystoupení.

Královské městečko se tímto poprvé zapojilo do již čtrnáctého ročníku festivalu s názvem Den poezie. Pod takto vokou spisovatelky Martiny Bittnerové si mohli diváci a posluchači v jedné roli plně užít večera.

V úvodu zahájila skupina občanského sdružení Natvrdlí divadelní scénky ze života velvarské rodačky Berty Mühlsteinové.

Herci se plně vžili do rolí a návštěvníky zcela vtáhli do děje. Vše bylo naprostě autentické. Publikum ocenilo zapálenost a profesionalitu všech aktérů. Diváky nadchly i pěkné historické kostýmy.

Poté následovalo vyprávění spisovatelky Bittnerové, která poutavě podala zajímavosti ze života této velvarské rodačky, jež už bohužel upadla téměř v zapomnění.

Nejen Velvarští si rozšířili své vědomosti a ocenili znalosti Martiny Bittnerové, která svou pilí dokáže vypátrat i detaily z osudů našich známých i méně známých osobnosti minulosti. Její práce je

často až téměř detektivní.

Diváci se například dozvěděli, že spisovatelka Berta ke konci svého života spálila většinu svých osobních písemností.

O to složitější muselo být pátrání po okolnostech jejího života. Maminka slečny Berty trpěla tuberkulózou a malá Berta tímto následkem neoplyvala pevným zdravím. Na zádech si nosila ne příliš vzhledný hrb, kvůli němuž se dočkala i opovržlivého chování ve svém okolí. Nicméně přes to všechno se dokázala prosadit coby spisovatelka a feministka.

Její próza a poezie byly vesměs posmutnělé, stejně jako její osud nenaplněný opravdovou láskou.

Celý večer se nesl v duchu divadelních scének, vyprávění spisovatelky Martiny Bittnerové.

Přítomní dále vyslechli hru na klavír v podání studentky Emilie Tiché. Na ukázku nechyběla některá knižní díla Berty Mühlsteinové v interpretaci Anny Kratochvílové, pracovnice velvarské knihovny.

Pomyslnou mluvenou tečku pak měla Jitka Kůrková co-by vedoucí muzea.



SLEČNU BERTU ztvárnila členka sdružení Natvrdlí Magdaléna Čehlovská.



POD TAKTOVKOU spisovatelky Martiny Bittnerové sehráli členové sdružení Natvrdlí epizody ze života Berty Mühlsteinové. Foto 2x: Blanka Tauerová

Berta Mühlsteinová

Narodila 30. července 1841 ve Velvarech, zemřela 24. srpna 1887 v Praze. Byla česká básnířka a spisovatelka. Žila především v Praze. Dlouhodobě trpěla zdravotními obtížemi. Upozornila na sebe roku 1872 sbírkou básní Pohrabky. Dalšími literárními pracemi přispívala do časopisů Lada, Světozor, Osvěta, Květy, Lumír, Ruch a Ženské listy. Nejvýznamnější díla – povídky Na březích Nežárky (1882), Nové povídky (1883), Povídky, novely a arabesky (1884) a nakonec i román Vlasti a Tobě (1886) vydala v časopise Libuše.

Zdroj: Wikipedie

Salon slečny Berty přivítal Velvarské, konal se Den poezie

Návštěvníci se dozvěděli mnohé o velvarské rodačce, spisovatelce Bertě Mühlsteinové



SOUČASNÁ velvarská spisova-telka Martina Bittnerová.

Foto: Deník/Kateřina Husárová

BLANKA TAUEROVÁ

Velvary – V sále Městského muzea ve Velvarech se konal v uplynulých dnech večer plný překvapivých vystoupení.

Královské městečko se tímto poprvé zapojilo do již čtrnáctého ročníku festivalu s názvem Den poezie. Pod takto vokou spisovatelky Martiny Bittnerové si mohli diváci a posluchači v jedné roli plně užít večera.

V úvodu zahájila skupina občanského sdružení Natvrdlí divadelní scénky ze života velvarské rodačky Berty Mühlsteinové.

Herci se plně vžili do rolí a návštěvníky zcela vtáhli do děje. Vše bylo naprosto autentické. Publikum ocenilo zapálenost a profesionalitu všech aktérů. Diváky nadchly i pěkné historické kostýmy.

Poté následovalo vyprávění spisovatelky Bittnerové, která poutavě podala zajímavosti ze života této velvarské rodačky, jež už bohužel upadla téměř v zapomnění.

Nejen Velvarští si rozšířili své vědomosti a ocenili znalosti Martiny Bittnerové, která svou příliš dokáže vypátrat i detaily z osudů našich známých i méně známých osobností minulosti. Její práce je

často až téměř detektivní.

Diváci se například dozvěděli, že spisovatelka Berta ke konci svého života spálila většinu svých osobních písemností.

O to složitější muselo být pátrání po okolnostech jejího života. Maminka slečny Berty trpěla tuberkulózou a malá Berta tímto následkem neoplývala pevným zdravím. Na zádech si nosila ne příliš vzhledný hrb, kvůli němuž se dočkala i opovržlivého chování ve svém okolí. Nicméně přes to všechno se dokázala prosadit coby spisovatelka a feministka.

Její próza a poezie byly vesměs posmutnělé, stejně jako její osud nenaplněný opravdovou láskou.

Celý večer se nesl v duchu divadelních scének, vyprávění spisovatelky Martiny Bittnerové.

Přítomní dále vyslechli hru na klavír v podání studentky Emílie Tiché. Na ukázku nechyběla některá knižní díla Berty Mühlsteinové v interpretaci Anny Kratochvílové, pracovnice velvarské knihovny.

Pomyslnou mluvenou tečku pak měla Jitka Kůrková co by vedoucí muzea.



SLEČNU BERTU ztvárnila členka sdružení Natvrdlí Magdaléna Čechovská.



Berta Mühlsteinová

Narodila 30. července 1841 ve Velvarech, zemřela 24. srpna 1887 v Praze. Byla česká básnířka a spisovatelka. Žila především v Praze. Dlouhodobě trpěla